

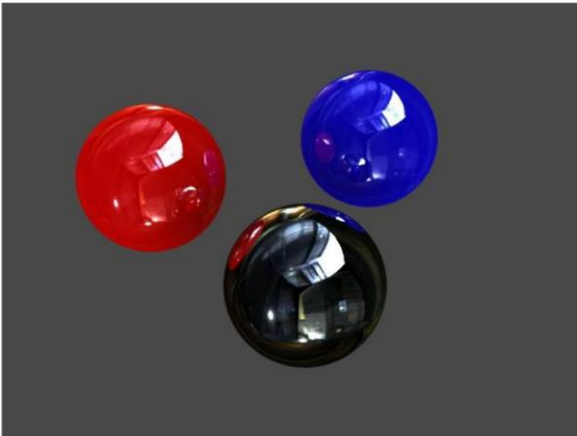
I. Renk Kaliteleri :

A. LUSTRE : parlaklığın, ışıklılığın çeşitlemeleridir. Seramik bir kaptan yansıyan renkler, metal yüzeylerden yada ipekli kumaşlardan yansıyan renkler Lustre' nin değişik niteliklerine birer örnektir.



I. Renk Kaliteleri :

B. METALİK RENK : Film renkleri gibi, algılanan yüzey veya boyanın ardındaymış gibi görünürler. Metalik nesnelere çıkan ışık ışınları ve renklerin ışıltı derecelerini belirleyen şey onların, yani, metalik nesnelere yüzeyleridir.



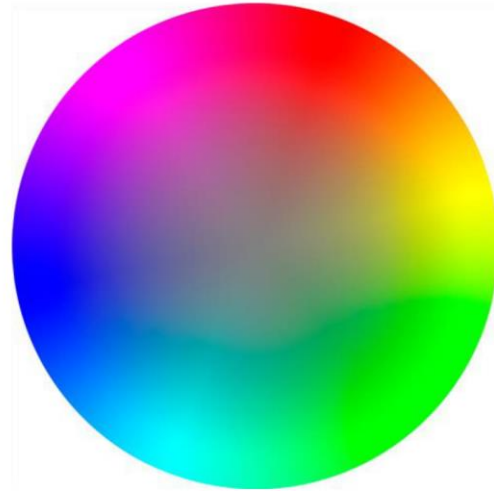
I. Renk Kaliteleri :

C. AYDINLIK (Luminosity) ve KIZARIKLIK (Glow) : Renkli bir nesne, parlatıldığı zaman daha aydınlık görünür. Aydınlık renkler film renkleri gibi derinlikli renklerdir. Bir nesne kendi çevresi içinde parlıyorsa, o nesne ışık saçmaktadır. Kor gibi.



J. Renk Boyutları :

1. **HUE** : Rengin bir boyutudur. Bu tanım kırmızı, sarı, yeşil, mavi gibi renk skalasındaki değişik dalga boylarını anlatır. Gözle ayırt edilebilen yaklaşık olarak 150 değişik Hue (tonlama) bulunmaktadır. Dalga boyları yüksek olan kırmızı grubu renklerin Hue farklılıklarını belirlemek ötekilere oranla daha zordur.





J. Renk Boyutları :

2. SATURASYON (Saturation) : Renklerin saflık derecelerini belirlemek için kullanılan bir terimdir.

